

MUSEO DE
CIENCIAS NATURALES

"NO SOMOS NADA..."



De Actualidad: Las Malvinas. De Utilidad: La Agenda

Heroes Infantiles

Arthur Conan Doyle, escritor inglés que vivió entre 1859 y 1930, es autor de numerosas novelas, dramas e historias sobre diversos temas. Pero, sin duda, la obra que le dio fama universal fue la serie de novelas policíacas sobre Sherlock Holmes.

Detective imperturbable y sagaz, Holmes dio principio a toda una escuela novellística de asunto detectivesco. Sherlock nació en 1853.

Cuando el detective conoció a Víctor Trevor, éste lo vinculó con su primer trabajo de investigador, el caso de Gloria Scott. Luego de desentrañar con éxito aquella investigación, Sherlock dedicó su vida a combatir el crimen.

En 1881, conoció al doctor Watson, que se convertiría en su inseparable amigo. Así descri-

bió, por entonces, el detective a su nuevo compañero: "He aquí un caballero con apariencia de médico pero con aire de militar. Recién llegado del trópico, el tono bronceado de su rostro no corresponde al color natural de su piel, ya que sus muñecas son blancas. Su mirada hurfía habla claramente de arduas navegaciones".

Ambos se instalaron, luego, en la calle Baker N° 221. Por entonces, Sherlock tenía algunas extrañas costumbres, como las de clavar sus cartas en el marco de la chimenea, guardar su tabaco dentro de una pantufla persa o sus cigarros en un tacho destinado, originariamente, para contener carbón. De estas manías, Watson logró alejarlo de a poco. Y como se convirtió en un apasionado de las aventu-



ras de su amigo, se consagró a escribir varios libros sobre ellas, llegando a publicar sesenta volúmenes.

Durante un tiempo, Sherlock se radicó en París, donde se convirtió en jefe de detectives; al cabo del cual regresó a su Inglaterra natal.

Fueron célebres los disfraces que el detective utilizaba para resolver sus casos. Por ejemplo, se convertía en una apacible anciana, en un insospechable borracho, en un vagabundo, en un plomero, en fin: en una cantidad de personajes en los que nadie podría pensar que se ocultaba el astuto detective.

En 1912, el famoso Sherlock Holmes se jubiló, adquiriendo entonces, una granja frente al Canal de la Mancha, donde se dedicó a la apicultura, es decir a la cría de abejas. Así, llegó a escribir un libro sobre el tema, titulado "Guía práctica de la cría de abejas con algunas observaciones sobre segregación de la reina".

Sin embargo, el veterano detective no pudo permanecer demasiado tiempo en su tranquila

vida de jubilado y resolvió aun su último caso, desbaratando una red de espionaje que trataba de conquistar el Imperio Británico, tras lo cual volvió a su apacible granja, llevando una vida solitaria que entretenía con la cría de abejas y el recuerdo de sus numerosos casos detectivescos, en los que muchas veces aparecía la imagen de Irene Adler, la muchacha que había sido su gran e inolvidable amor.

Las novelas de Sherlock Holmes fueron publicadas en casi todos los países del mundo y traducidas a varios idiomas. También se filmaron no pocas películas sobre sus aventuras y en nuestro país fueron emitidas en un ciclo radiofónico, allá por los años '30, en el que el actor Rodolfo Velich interpretaba al célebre detective.

Tercer Grado

CONJUNTOS: Idea de Conjunto

—En el primer día de clase la maestra nos pidió los útiles que teníamos que traer para trabajar todo el año.

—Sí, mi mamá me compró todo lo que nos pidieron en la escuela.

—Yo, el segundo día llevé al colegio todos los elementos, cartulina, goma, lápiz, regla, escuadras, compás y marcadores de distintos colores.

—¿Qué te parece si recordamos juntos qué útiles llevó a clase el conjunto de nuestras diez compañeras?

Pedro y Pablo tomaron papel y marcadores y pusieron manos a la obra. Dibujaron la Tabla 1 y la Tabla 2.

Ejercicio 1

En la Tabla 2 figuran todas las alumnas y los elementos de trabajo que deben llevar.

1. Colocó un puntito en el casillero correspondiente a un útil traído y dejó en blanco los otros. Ya hemos completado el casillero de María, ahora completá los otros vos solito. Para hacerlo más divertido usá los marcadores de distintos colores.

Ejercicio 2

Formá el conjunto de las alumnas del aula.

Ejercicio 3

Formá el conjunto de los útiles que deben traer.

Ejercicio 4

Escribí el conjunto P de las alumnas que trajeron más de cuatro elementos.

Ejercicio 5

Ahora formá el conjunto de las alumnas que trajeron menos de cuatro elementos. Cada puntito de la tabla para vos es un dato. Ahora encontrá un conjunto unitario.

Ejercicio 6

Ahora formá el conjunto de las alumnas que trajeron todos los elementos que pidió la maestra.

Seguro que la maestra les llamó la atención por esto, pero decidimos utilizar este problema para recordar cómo se llama un conjunto cuando no tiene elementos.

Se puede indicar así: T

Ejercicio 7

Formá el conjunto O de las alumnas que no han traído cartulina.

Ejercicio 8

Buscá otro conjunto que resulte vacío.

Ejercicio 9

Escribí el conjunto C de las alumnas que trajeron cartulina, nombrando todos los elementos. Comparalo con el conjunto "A", el primero que escribiste. Tiene los mismos elementos.

Cuando dos conjuntos tienen los mismos elementos decimos que son iguales.

Ejercicio 10

Compará P y O ¿qué ocurre? Ahora comparalo con el conjunto vacío que formaste. Y llegamos a la siguiente conclusión.

Todos los conjuntos vacíos son iguales, por eso podemos representarlos a todos con el mismo símbolo.

Para que lo hagan vos: Hacé las mismas Tablas 1 y 2 pero con los compañeros varones de tu clase, y después formá el conjunto de los alumnos varones y el conjunto de los útiles que tienen que traer.

Tabla 1

María	Cartulina, goma, lápiz, escuadra, compás
Susana	Cartulina, lápiz, regla, escuadra, compás
Gladys	Cartulina, goma, lápiz, compás
Inés	Cartulina, goma, regla, escuadra
Liliana	Cartulina, Lápiz, regla, compás
Marta	Cartulina, goma, lápiz, escuadra
Luisa	Cartulina, goma, regla, escuadra
Adriana	Cartulina, lápiz, regla, escuadra
Sonia	Cartulina, goma, lápiz, compás
Elsa	Cartulina, goma, regla, escuadra

Tabla 2

Elementos	Cartu- lina	Goma	Lápiz	Regla	Escua- dra	Compás	Marca- dores
Alumnos							
María	•	•	•		•	•	
Susana							
Gladys							
Inés							
Liliana							
Marta							
Luisa							
Adriana							
Sonia							
Elsa							

Ahorro y Seguro

La Caja Nacional Cumple 67 Años

Entre otras virtudes, en la escuela aprendemos la del ahorro. Es oportuno recordarlo, en vísperas de un nuevo aniversario de la **Caja Nacional de Ahorro y Seguro**. Cuando inició sus actividades, el 5 de abril de 1915, se denominaba Caja Nacional de Ahorro Postal. El autor del proyecto de la iniciativa por la cual se la creó, correspondía al diputado nacional por la provincia de Córdoba, doctor **Arturo Mateo Bas**.

La primera y fundamental actividad de la Caja era el servicio de ahorro postal, por lo cual dedicó sus mayores esfuerzos a su promoción

y divulgación, inculcando su hábito a la población a través de una prédica constante de los valores y virtudes de la previsión.

SERVICIO COMUNITARIO

La permanente adhesión de los ahorristas fue factor determinante para que el Poder Ejecutivo Nacional dispusiera ampliar la base de prestaciones de la progresista entidad; por tal motivo, en 1945-46 se inició una etapa de transformaciones con la incorporación de los servicios de seguros y de créditos, a los

que posteriormente se sumó el sistema de cheque postal.

Esta diversificación de servicios motivó que por Ley 20.127 del 26/1/1973 se cambiara el nombre de Caja Nacional de Ahorro Postal por el de **Caja Nacional de Ahorro y Seguro**.

Desde entonces, y hasta el presente, el accionar de la institución se caracterizó, en el ámbito asegurador, por el impulso brindado a ese tipo de actividades, ya que el ingreso de la Caja en el mercado produjo una captación masiva de grandes sectores de la población que care-

cían de posibilidades de acceder a los planes de previsión. En 1964 el Gobierno Nacional dispuso que la Caja se desempeñara como el ente asegurador oficial y, a partir de 1972, inició sus operaciones como entidad reaseguradora en el campo internacional.

En la faz crediticia, el organismo destina una parte significativa de los fondos colectados a atender las necesidades de consumo e inversión del grupo familiar y de sectores de población de menores recursos. A ello se agrega una línea de préstamos que tiene por objeto la financia-

ción de proyectos de infraestructura social, destinados al desarrollo del medio ambiente, salud y educación de la población, en función de las urgencias regionales, con lo cual no solo posibilita la solución de problemas de tipo comunitario sino que también contribuye a dinamizar los sectores de la producción con ellos vinculados.

La trayectoria de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro en sus 67 años de vida la ha llevado a ocupar un lugar preponderante en el ámbito financiero y asegurador de la República Argentina.



Frank Brown



Francisco Muñiz

Fechas de la Semana

5 de abril, 1818. Batalla de Maipú. El general José de San Martín, al frente de su ejército libertador, derrotó a los realistas en la batalla de Maipú. Con este triunfo, aseguró la libertad de Chile.

7 de abril, 1871. Deja de existir Francisco J. Muñiz. Falleció en Buenos Aires el naturalista Francisco Javier Muñiz. Había nacido el 21 de diciembre de 1795 en San Isidro (Prov. de Buenos Aires). Realizó gran parte de sus estudios y descubrimientos en Luján, donde vivió entre los años 1830 y 1840. A él se debe una meritoria clasificación de la flora y fauna pampeanas y la reconstrucción de especies extinguidas a partir del hallazgo de restos fósiles.

9 de abril, 1819. Fallece Mariano Boedo. Fue uno de los congresistas de Tucumán en 1816, en representación de su provincia natal, Salta. Fue gobernador interino de Córdoba y actuó como mediador ante el Cabildo de Jujuy, al surgir el conflicto entre Güemes y esa provincia. Había nacido en 1782.

9 de abril, 1943. Muere Frank Brown. Dejó de existir en Buenos Aires el célebre payaso Frank Brown. De origen inglés, fue uno de los más aplaudidos actores y empresarios circenses de nuestro país. Su arte fue elogiado por personalidades de la talla de Domingo Faustino Sarmiento, Joaquín V. González y Rubén Darío. Había nacido en Brighton (Inglaterra) el 6 de setiembre de 1858.

10 de abril, 1867. Combate de Pozo de Vargas. Las tropas nacionales comandadas por Taboada derrotaron al caudillo Felipe Varela en Pozo de Vargas, cerca de la ciudad de La Rioja. Varela, al mando de unos 5.000 hombres, había tomado Chilecito y Tinogasta, pero lo perdió su decisión de atacar a Taboada. Derrotado, se dirigió al Norte del país, lo que constituyó un alivio para el gobierno de Buenos Aires.

10 de abril, 1871. Muerte del general Lucio Mansilla. Militar, guerrero de la Independencia, había nacido el 2 de abril de 1792. Fue gobernador de Entre Ríos y posteriormente actuó al servicio de Juan Manuel de Rosas.

11 de abril, 1825. Los 33 Orientales. Parte de la costa de San Isidro un pequeño grupo de patriotas al mando de Lavalleja, denominado "Los Treinta y Tres Orientales". Los expedicionarios se habían propuesto llegar a la Banda Oriental, para dar libertad a su tierra nativa.

11 de abril, 1849. Rosas acusa a Sarmiento. Juan Manuel de Rosas pide al gobierno chileno la extradición de Domingo Faustino Sarmiento, quien se hallaba refugiado en el vecino país, para juzgarlo como conspirador, lo cual no llegó a concretarse.

11 de abril, 1870. Deja de existir el general Urquiza. Fue asesinado en su palacio de San José (Entre Ríos) el general Justo José de Urquiza. Había nacido en esa provincia, el 18 de octubre de 1801.



Felipe Varela



Lucio Mansilla

El Primer Domingo de Ramos

Relato de Alicia Nadal

—¿Quién es? —insistía Noemí.

Entonces uno de los seguidores le dijo:

—Es Jesús de Nazaret de Galilea que se dirige hacia el Templo. Hace tres años que viene haciendo grandes milagros, enseñando a los hombres a amarse como hermanos y anunciando el Reino de Dios. Hoy el pueblo lo ha reconocido y lo proclama Rey.

Noemí sintió gran alegría, y al ver que una mujer tenía dos ramos le pidió uno para agitarlo también. Y olvidándose del vestido que su tía le tenía preparado, siguió a Jesús hasta que lo vio bajar del burrito y entrar con sus discípulos en el Templo.

Esto ocurrió hace casi dos mil años. Desde entonces, todos los domingos de Ramos, innumerables niños llevan a bendecir ramos verdes a las iglesias en memoria de aquel día de la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén.

Noemí se despidió de su mamá y salió rumbo a la casa de la tía Raquel. Iba muy contenta porque su tía le había prometido que para ese día tendría listo el vestido que estrenaría en Pascua.

Como todos los años en esa fecha, eran tantos los peregrinos que habían acudido a Jerusalén para orar durante la fiesta en el Templo, que hasta la calle angosta donde vivía Noemí estaba llena de gente. Había peregrinos no solo de todo Judea, sino también de Galilea y de otras regiones de Palestina. La niña se sentía orgullosa de vivir en una ciudad que era meta anual de peregrinaciones.

De pronto, toda esa gente empezó a correr hacia el mismo lugar, a la vuelta de la esquina. ¿Qué había ocurrido? Noemí corrió también y vio algo sorprendente.

Un hombre vestido de blanco avanzaba despacio, montado en un burrito,

por el medio de la calle. Su rostro juvenil, bello y sereno, irradiaba una extraña claridad. Su porte era el de un rey, como si en vez de ir en un burrito sobre mantos usados, viajara en un corcel ricamente enjaezado o en una carroza dorada. Pero era la suya una majestad dulce, mansa y humilde. Noemí, con la agilidad de sus once años, se abrió camino entre la multitud y pudo verlo de cerca. Le pareció que había tristeza en sus ojos, como si sintiera lástima de la ciudad y de su gente. Doce hombres lo acompañaban a pie.

Noemí descubrió entre la multitud a su vecino Jo-

nás el alfarero y le preguntó quién era aquel desconocido. Pero Jonás no tuvo tiempo para contestarle, porque ya corría para alfombrar con su manto, como tantos otros, el camino del visitante. La niña pudo ver con asombro cómo toda la calle se iba cubriendo de mantos a medida que avanzaba el burrito con su carga. Alguien cortó una palma y le agitó exclamando:

—¡Hosanna: Bendito el Rey, el que viene en nombre del Señor Dios!

Muchos lo imitaron, y pronto todo el horizonte se volvió verde de palmas agitadas a modo de saludo y homenaje.



Liturgia

Comienza la Semana Santa

Con las ceremonias litúrgicas del Domingo de Ramos, la cristiandad inicia la celebración de la Semana Santa o Semana Mayor de su calendario. En el curso de esta semana, los textos bíblicos que se leen durante las variadas ceremonias se refieren principalmente, a la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, si bien el Jueves Santo la Iglesia Católica conmemora dos misterios que escapan al tono luctuoso de este tiempo litúrgico: la institución de la Eucaristía y del sacerdocio. El viernes Santo, en cambio, se recuerda la muerte del Señor en el madero de la cruz. Después de la pausa destinada a la meditación de este misterio que tiene lugar el día sábado, en las últimas horas de la tarde los fieles se congregan en los templos para celebrar con júbilo la solemne Vigilia Pascual, momento en que conmemora el triunfo definitivo de Jesús sobre la muerte y el pecado.

BENDICION DE LAS PALMAS

Las ceremonias del domingo de Ramos dan comienzo con la tradicional bendición de las palmas. Luego el sacerdote se dirige hacia el altar en procesión, seguido por los

fieles, repitiendo los gestos descritos en el evangelio de San Lucas que se acaba de leer: "Según Jesús iba avanzando, la gente alfombraba el camino con los mantos. Y cuando se acercaba ya la bajada del monte de los Olivos, la masa de los discípulos, entusiasmados, se pusieron a alabar a Dios a gritos por todos los milagros que habían visto, diciendo: ¡Bendito el que viene como rey, en nombre del Señor! Paz en el cielo". Luego se inicia la celebración del sacrificio eucarístico, en cuyo transcurso —lo mismo que los días lunes, martes y miércoles— se lee el evangelio de la Pasión.

LA ULTIMA CENA

El jueves Santo tiene lugar la celebración de la Cena del Señor, conocida popularmente como la Última Cena, motivo que a través de los siglos impulsó la inspiración de los más grandes pintores. Como lo señalábamos más arriba, las celebraciones de este día se desarrollan en un clima de júbilo y alegría. Es que Jesús quiso quedarse entre nosotros a lo largo de la historia de la humanidad y quiso estar presente en todos los lugares del mundo. Pa-

ra instituir el sacramento de la Eucaristía, el mismo que recibimos cuando nos acercamos a comulgar, en el cual, como aprendimos, Nuestro Señor Jesucristo está presente con su cuerpo, sangre, alma y divinidad. Pero, en la Última Cena también otorgó la potestad de suplirlo como sacerdote, confiándoles a los Apóstoles tal potestad.

El viernes Santo los fieles se congregan para meditar los misterios vinculados con la muerte del Salvador. Para ello se leen durante la ceremonia —no se trata de una misa porque no se consagra el Cuerpo y la Sangre de Jesús, si bien se distribuye la comunión— se leen trozos del Profeta Isaías y de la Pasión. Luego, desmantelados los altares y en un ambiente de recogimiento, se venera la imagen del Crucificado. Hasta el mediodía del sábado, prácticamente, los fieles acuden a los templos con tal fin, preparándose así para la celebración de la Vigilia Pascual.

Así con unión y recogimiento, una vez más a través de los siglos, los fieles acuden a los templos para conmemorar la liturgia de Semana Santa, venerando al Señor.

HISTORIA AGRICOLA

Por
Jorge Sáenz Samaniego



Las primeras azadas aparecen en el período paleolítico. Se trataba en un principio de simples bastones con un extremo grueso y curvo al que mucho después se le fijó un trozo de sílice como en las hachas contemporáneas. Puede casi asegurarse, que fue la principal herramienta con que se lograron los surcos de la plantación. En la Edad de Bronce el hombre crea el harado. Así logra surcos, más profundos que los que hacía con su primitiva azada. Los primeros eran simplemente gruesas ramas bifurcadas. Se lo arrastraba de la parte más larga, la otra, corta y afilada, abría la tierra. Luego se buscó una prolongación para presionarlo sobre el suelo. Más tarde llegaron mayores mejoras en el sistema de roturación y



de dirección, lo más importante fue sin embargo que el aparato que el hombre comenzó arrastrando con sus propias fuerzas contó pronto con la tracción animal. El arado se convirtió en símbolo de laboriosidad y tuvo importante papel civilizador. Con él, pacíficamente, el progreso logró abrir el curso.

Que no se te Pegue

"Un" hinchazón

Por televisión dijeron que una actriz tenía "un pequeño hinchazón" en la cara.

Hinchazón es un bulto que se forma en una parte del cuerpo a causa de un golpe, una herida o una infección. La palabra **hinchazón** es un sustantivo femenino; por eso debe decirse **la hinchazón, una hinchazón**. En consecuencia, lo que la actriz aludida tenía en la cara no era "un pequeño hinchazón", sino **una pequeña hinchazón**.

Decir "un" hinchazón o "el" hinchazón es un error. QUE NO SE TE PEGUE.

"Coiffeur"

En la vidriera de un negocio, Juancito vio un letrero con una palabra muy rara: "Coiffeur". Juancito se preguntó qué venderían en ese local. Picado por la curiosidad, se acercó y miró hacia el interior. Vio unas señoras sentadas en sillones, a las que les estaban arreglando el pelo. ¡Era una peluquería de mujeres!

"Coiffeur" es una palabra francesa. Para pronunciarla

hay que decir algo parecido a "cuafér". Un "coiffeur" es, para los franceses, lo que para nosotros es un **peluquero o peinador**.

Algunos **peluqueros o peinadores** creen darse más importancia o parecer más finos si se dan a sí mismos el título de "coiffeur". Eso estará bien en Francia, pero entre nosotros es una ridiculez intolerable. QUE NO SE TE PEGUE.

"Partenaire"

Una señora que habla por televisión dijo que una de sus compañeras de trabajo era una buena "partenaire". ¿Qué quiso decir?

"Partenaire" es otra palabra francesa. Para pronunciarla hay que decir algo parecido a "partner", con acento en la "e". En francés, "partenaire" es alguien que acompaña a otro en un juego o que forma pareja con él en un baile o un espectáculo. No es cualquier compañero, sino el acompañante o pareja de otro.

Como habrás advertido, la señora que dijo "partenaire" por televisión, usó mal la pala-

bra. Y lo peor es que no tenía necesidad de recurrir a un vocablo extranjero. En el caso comentado, lo correcto era emplear la palabra "compañera".

"Partenaire" es un galicismo innecesario. QUE NO SE TE PEGUE.

"Záfiro"

Una modelo mostró un anillo con un gran "záfiro". Y más grande que el "záfiro" fue el error cometido por ella al pronunciar la palabra.

El corindón es una piedra preciosa, tan dura que en eso sólo la supera el diamante. Hay muchas variedades de corindón. El corindón es una piedra preciosa, tan dura que en eso sólo la supera el diamante. Hay muchas variedades de corindón. El corindón cristalizado de color azul recibe el nombre de **záfiro**, y el incoloro y transparente es el llamado **záfiro blanco**. La palabra **záfiro** es grave; por lo tanto, lleva acento prosódico en la i.

Decir "záfiro", en vez de **záfiro**, constituye un error llamado vulgarismo. QUE NO SE TE PEGUE.

¿Conocés Esta Canción?

Popeye el Marino

Por Roberto Selles

Sabemos que todos los domingos te divertís con las graciosas aventuras de Popeye que aparecen en CRONICUITA y estamos casi seguros de que también viste su película que protagoniza Robin Williams, un actor increíblemente parecido al famoso marino, a quien secunda, en el papel de Rosario, la no menos similar Shelley Duval.

También sabemos que, tanto en la película como en los dibujitos animados habrás oído la canción de Popeye el marino, ¿no es así? Esa es la canción que vamos a ofrecerte hoy. Pero antes te contaremos cómo nació el marinero de la pipa.

Popeye fue continuado por el dibujante Bela Zaboly, a quien posteriormente reemplazó Bud Sagendorf, que es quien lo ilustra en las historietas que publicamos.

Cuando comenzó a ser publicado en nuestro país, se lo rebautizó con el nombre de Spaghetti y,



también por un breve tiempo, apareció como Espinaca. Hoy se lo vuelve a llamar por su nombre original.

Este domingo, además de leer a Popeye, podrás cantar su canción.

**Popeye el marino soy,
soy fuerte como un Sansón;
comiendo espinacas
no tengo rival.
Popeye el marino soy.
¡Tu! ¡Tu!**

Séptimo Grado

CONJUNTOS: Elementos, Notación

Veamos de que tratan la Aritmética y la Geometría.

La primera estudia los **conjuntos de números**, sus relaciones y sus operaciones. La segunda, los **conjuntos de puntos**, sus relaciones, sus posiciones, las medidas de superficies y volúmenes.

La Aritmética se remonta a una época primitiva. Con su ayuda el hombre comenzó a hacer sus cálculos, a contar sus animales, medir la superficie de sus campos, señalar el transcurso del tiempo.

Alrededor del siglo VI a. de J.C. la **geometría griega** es ya una ciencia. La Geometría, en el sentido moderno de esta palabra tiene sus antecesores en Tales de Mileto, Pitágoras y Eudoxio.

Aritmética y Geometría son las ciencias fundamentales para construir nuestro conocimiento de conjuntos.

¿Recordás tu primer aprendizaje?

N = (números naturales)

N = (1, 2, 3, 4, 5, ...)

Nº = (números naturales con el cero)

(0, 1, 2, 3, 4, 5, ...)

Y después estudiaste:

Q = (números fraccionarios)

$Q = \left(\frac{1}{2}, \frac{2}{5}, \frac{3}{4}, \frac{13}{4}, \dots \right)$

con sus equivalentes.

E = (expresiones decimales)

E = (0,5; 0,40; 0,25; 4,25; ...)

Después aprendiste conjuntos de cantidades: cantidades de longitud, de superficie, de volumen, de peso,

de capacidad, de tiempo, de pesos.

L = (cantidades de longitud)

L = (4 m, 5 dm, 6 km ...)

M = (cantidades de tiempo)

M = (3h, 50 min, 45 seg, ...)

Y también, los conjuntos de múltiplos, de divisores, de múltiplos comunes, de divisores comunes, etcétera.

Y en Geometría ¿te acordás?: un conjunto unitario, el punto; conjunto infinito de puntos, la recta y el punto. El punto, además como elemento de todas las figuras: semirrectas, segmentos, polígonos, circunferencias, círculos, cuerpos sólidos, redondos y poliedros.

Determinación de los conjuntos por enumeración y comprensión.

Nombrando los conjuntos:

a) enumerando los elementos que lo forman (por **extensión o enumeración**).

b) indicando las cualidades que deben tener los elementos para integrar el conjunto (por **comprensión**).

Ello determina si los elementos pertenecen (E) o no pertenecen (E) al conjunto dado.

Problemos así:

G = (números pares de una cifra)

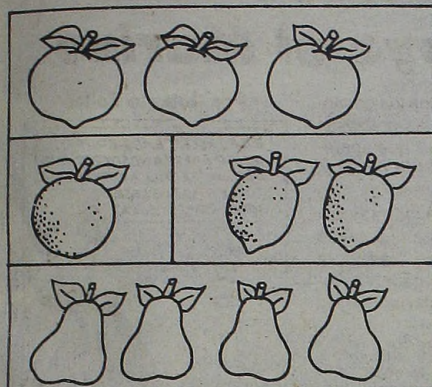
G = (2, 4, 6, 8, ...)

no te quedará duda alguna que: 2EG; 4EG; 6EG; 8EG y 3EG

Para qué lo hagás vos: Armá el conjunto de cantidad de tiempo que necesitás para trasladarte al colegio, hacer los deberes, comer, dormir.

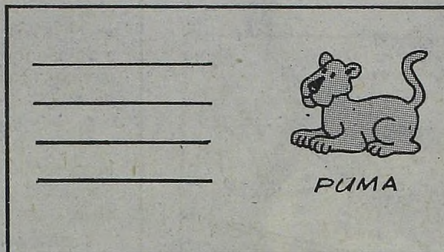
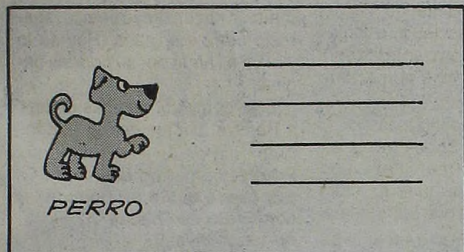


Grados Chicos



Ordenando las Casillas

Hemos distribuido estas frutas en tres casilleros. En el primero hay tres duraznos, en el segundo una naranja, en el tercero dos limones y en el cuarto cuatro peras. Dibújalos nuevamente, en un papel, pero en el orden del 1 al 4.

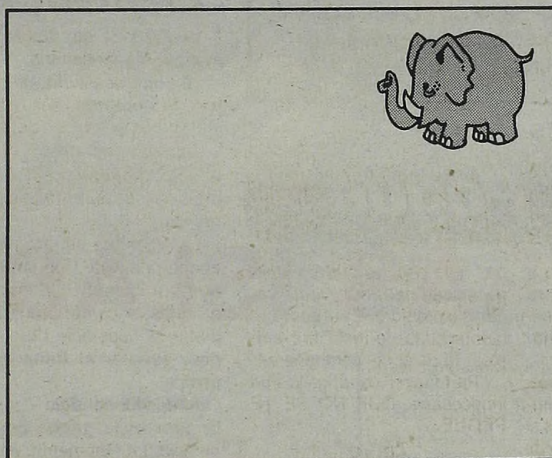


El Perro y el Puma

Los animales tienen muchas cualidades. De todas ellas, elegí cuatro que puedan aplicarse al perro y cuatro que correspondan al puma. Escribirlas en las líneas correspondientes.

Dibujemos Elefantes

"Trompita", como todos los elefantes, tiene cuatro patas. En el espacio en blanco dibujá tantos otros elefantitos como sea necesario para contar, en total, 16 patas, incluyendo el ya dibujado.



Jardineros

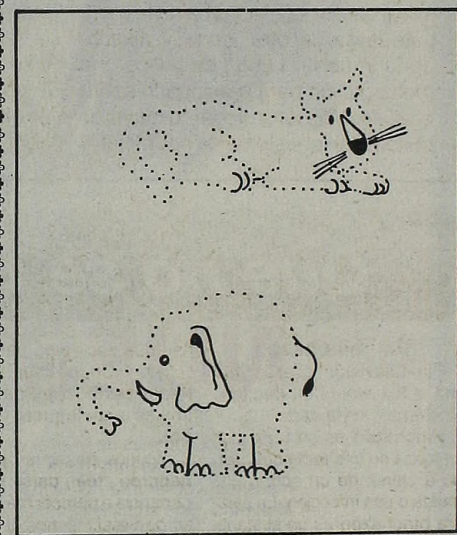
Conozcamos las Frutas

Estos tres chicos tienen tres frutas diferentes. ¿Sabés quién de ellos tiene una manzana, quién una pera y quién una banana? Si acertás, pintá cada fruta con su color.



Jugando en la Selva

Si seguís con un lápiz las líneas de puntos, podrás decir con mucho orgullo: "¡He dibujado dos animales de la selva!".



El Robot Tito

Por Yac





LUIS VERNET

NUESTRAS ISLAS MALVINAS

En el pasado mes de marzo, varios acontecimientos, de los cuales podrás informarte consultando a tus padres y maestros, volvieron a dar actualidad al tema de las **Islas Malvinas**. Este archipiélago, que pertenece a la Argentina por razones geográficas e históricas, fue descubierto por los españoles, posiblemente por la expedición de **Magallanes**, en 1520. Lo prueba la cartografía de la época: **Cartas Náuticas de Reinel** (1522).

El primer comisionado enviado por nuestro gobierno a las Malvinas fue el del capitán **David Jewett**, quien se estableció el 6 de noviembre de 1820 en Puerto Soledad y, en presencia de medio centenar de fogueros franceses, ingleses y norteamericanos, izó la bandera celeste y blanca y tomó posesión del archipiélago.

Sin embargo los fogueros no tuvieron en cuenta las disposiciones argentinas y cazaban sin control.

Para contener tanto abuso, el gobierno dictó el 10 de junio de 1829, un decreto de extraordinaria importancia, nombrando gobernador civil y militar de las Malvinas a **Luis Vernet**, profundo conocedor de la región austral y colonizador en esas islas desde 1824.



Además de unas cincuenta islas menores, el archipiélago malvinero consta de dos islas principales: la Soledad al Este y la Gran Malvinas al Oeste, separadas entre sí por el estrecho de San Carlos. En total constituyen, aproximadamente, unos 12.000 kilómetros cuadrados de territorio argentino.

Malvinas

Lámina de
crónica

El decreto, refrendado por el ministro Salvador Del Carril, puntualizaba con absoluta claridad la **soberanía nacional**.

A bordo del bergantín "Betsy", el gobernador con su esposa y siete hijos se trasladó a Puerto Soledad. Le acompañaban 40 colonos, alemanes e ingleses, y 25 gauchos argentinos. Llevaba, además, ganado vacuno, lanar y caballar. El 30 de agosto, día de Santa Rosa, después de izar la bandera en el antiguo mástil del Fuerte San Luis, Vernet dio a conocer el decreto que acreditaba la **Soberanía Argentina**.

Durante dos años reinó una paz relativa entre el gobernador y los foqueros, hasta que en 1832, ante los continuos atropellos a sus órdenes y en desmedro de la soberanía nacional, debió apresar dos embarcaciones norteamericanas. A este incidente se agregó otro de mayor gravedad; la llegada de una nave de guerra inglesa que, al amparo de sus cañones tomó posesión de las Malvinas.

En recuerdo del decreto de 1829, se instituyó al 10 de junio como el **Día de las Malvinas**, para que el niño y el hombre argentinos no olviden nunca este pedazo de suelo patrio, retenido por los ingleses a pesar de los continuos reclamos, iniciados en 1833 por el ministro argentino doctor **Manuel Moreno** ante la corte de Londres.

EL PATO DONALD de WALT DISNEY



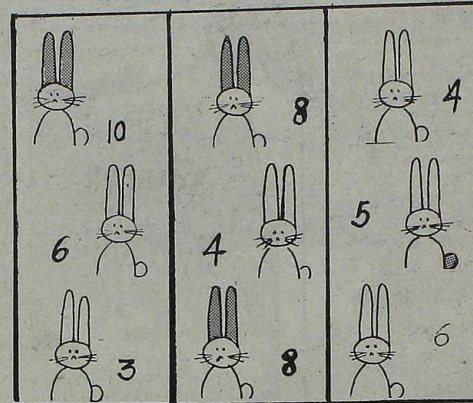
EL RATÓN MICKY de WALT DISNEY



S	B	C	U	Z	N	K	H	M
A	E	L	I	B	R	O	B	G
C	J	A	Y	L	F	R	D	E
A	S	P	I	N	C	E	L	I
P	W	I	U	W	E	G	K	N
U	N	Z	R	H	J	L	S	U
N	L	T	G	O	M	A	V	Y
T	C	U	A	D	E	R	N	O
A	E	U	V	T	D	F	S	I

Palabras Escondidas

Aquí hay... muchas letras. Ochenta y una, si las contás. Pero lo importante es que con algunas de estas letras, ordenadas en sentido vertical y horizontal, podés formar los nombres de siete útiles que usás en la escuela.

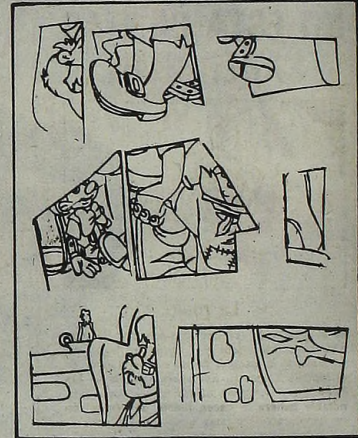
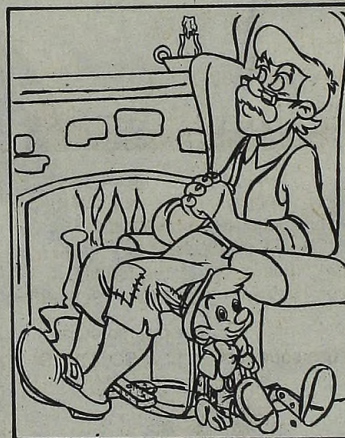


Igualitos...

Para un espectador común, todos estos conejos son iguales. Sin embargo, mamá Coneja sabe que hay diferencias entre ellos. No te proponemos que las busques, sino que digas cuáles de ellos no tienen diferencias, o sea cuáles son iguales entre sí. (Son tres en total).

Pinsei, Pinsiete, i Pinocho!

Dicen que Pinocho cumplió cien años. ¿Tantos? Puede ser, pero nosotros preferimos que siga siendo chiquito, como lo conocieron papá y mamá cuando tenían nuestra edad. Para demostrárselo, vamos a recortar los pedazos de esta escena en que aparece con Gepetto, y armémosla, según el modelo.

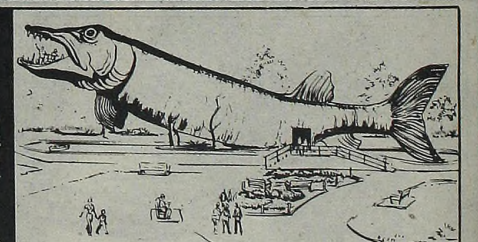


AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley



JOHN HARRISON

de Yorkshire, Inglaterra, QUE INVENTÓ EL CRONÓMETRO MARINO EN 1761 Y AYUDÓ EN LA MEDICIÓN EXACTA DE LA LONGITUD AL PRIMER MERIDIANO, HABÍA SIDO RELOJERO Y CARPINTERO SIN EDUCACIÓN ELEMENTAL.



LA GALERÍA DE LA FAMA DE PESCA EN AGUA DULCE EN HAYWARD, WISCONSIN, E.U., MIDE MEDIA CUADRA DE LARGO Y 4 PISOS DE ALTO, Y TIENE FORMA DE SOLLÓ.



La palabra china para "PARAQUAS" REPRESENTA CUATRO HOMERES BAJO UNA CUBIERTA PORQUE SUELEN PARTICIPAR CUATRO PARA HACER UN PARAQUAS.

Pongamos el Relleno

A esto le falta relleno para transformarse en un dibujo comprensible. Podemos lograrlo rellenando con lápiz o marcador los espacios marcados con un punto. Fácil, ¿no?



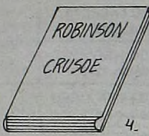
EMILIO
SALGARI A.



DANIEL
DEFOE B.



ALEJANDRO
DUMAS C.



JULIO
VERNE D.



Libros y Autores Mezclados

Pedrito leyó muchas novelas famosas durante las vacaciones pasadas. Tantas, que se le han mezclado ahora sus nombres y los de sus autores. Tratemos de ayudarlo, recordándole quiénes escribieron esos libros.

NO ESTA DE MAS SABER QUE...



La rosa

es originaria de las riberas orientales del Mediterráneo. Esta bella flor ocupa un lugar importante en la decoración de los jardines, y en el antiguo Egipto su forma era grabada en las monedas; el perfume de las rosas unido a su notable belleza la hacen fuente de inspiración de enamorados, artistas y poetas.

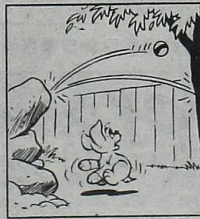
Soluciones

LIBROS Y AUTORES MEZCLADOS:
1-D, 2-C, 3-A y 4-B, o sea: "De la Tierra a la Luna", Julio Verne; "Los tres mosqueteros", Alejandro Dumas; "Sandokan", Emilio Salgari; "Robinson Crusoe", Daniel Defoe.

IGUALITOS... Los señalados con los números 4, 6 y 8.

PILLIN

de Walt Disney



Lalo y Lola

FOR MORT WALKER
Y DIK BROWNE

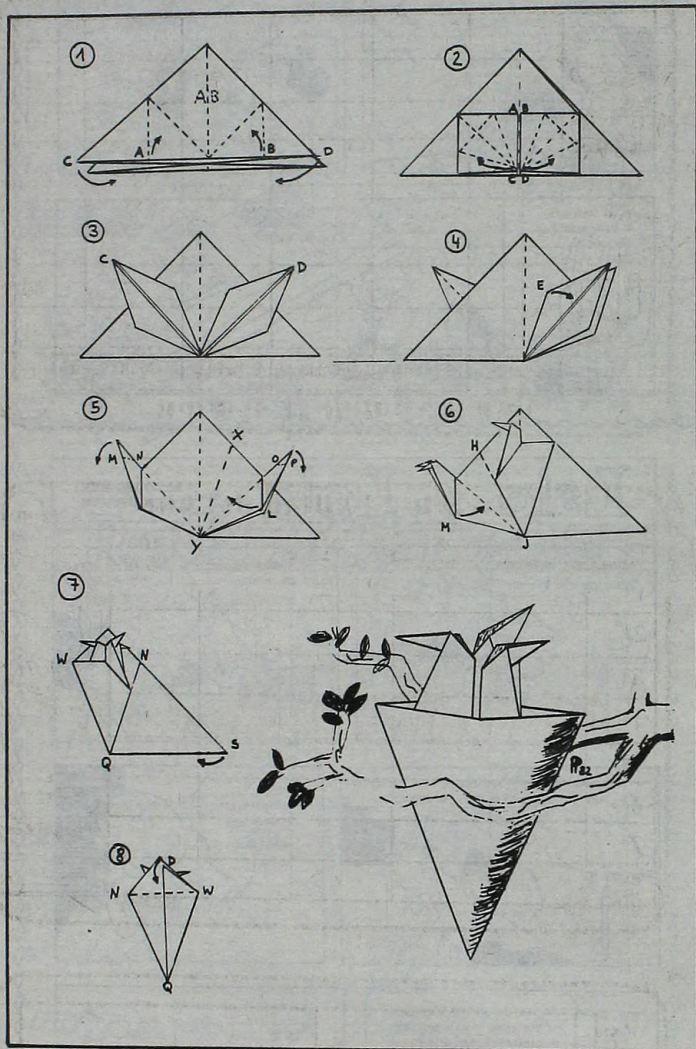


Doblando Papeles

Nido con Pajaritos

Para empezar, plegaremos un papel de unos 15 cm por 15, y le daremos la forma que tiene en la figura 1. Esto será fácil, pues ya lo hemos hecho para hacer el cubo. Luego le haremos los dobleces que indican las líneas punteadas y tomaremos los puntos A y B para llevarlos en la dirección que muestran las flechas. Obtendremos así la figura 2 (las puntas C y D van hacia el centro). Para formar la figura 3, haremos los dobleces que se indican en la figura 2, y tomaremos respectivamente las puntas C y D y las levantaremos como hicimos para formar la paloma y el palomo. Damos vuelta el trabajo y repetimos los pasos 1, 2 y 3, pero solo del lado derecho. En la figura 4 tomamos la punta E y doblamos hacia abajo. Damos vuelta el trabajo y repetimos los pasos

de la figura 4. En 5, como ya sabemos, formaremos las cabecitas de los pajaritos, y tomaremos el pajarito derecho, doblando por la línea X-Y, obteniendo la figura 6. Luego, doblaremos el pajarito izquierdo por la línea H-J. Haremos lo mismo con el pajarito que quedará del lado izquierdo, y habremos obtenido la figura 7. El pedazo de papel comprendido entre las letras Q, N y S lo enrollaremos alrededor del triángulo W-Q-N, en la forma que indica la flecha de la figura 7. La figura 8 es el nido visto desde atrás. Doblaremos la punta D por la línea N-W y, presionando levemente el trabajo por los puntos N y W, le daremos al nido una forma semejante a la de un cucurucho. La punta D doblada hacia abajo nos servirá para colgar al nido de un gancho o una ramita.



Papá: ¿Adónde me vas a Llevar hoy?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
CANCIONES DIVERSAS PARA JUGAR	CENTRO CULT. CONGRESO Bmé. Mitre 1851	Sáb. y dom. 17.15
DESARMABLE	DE LA COVA Av. Libertador 13900	Dom. 15.30
EL REGRESO DE DOÑA TOS DE CARRASPERA	PLANETA Sulpacha 927	Dom. 17.15
GARABARITO	DE LA COVA Av. Libertador 13900	Dom. 17
GARABATEANDO HISTORIAS	CTO. CULTURAL CONGRESO Bmé. Mitre 1851	Dom. 17.15
HABIA UNA VEZ UNA HISTORIA DE AMOR	MANZANA DE LAS LUCES Perú y Alsina	Dom. 17.30
HABIA UNA VEZ UN MAGO	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb. y dom. 19.30
LA CENICIENTA	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	Sáb. y dom. 16.15
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	Sáb. y dom. 17.30
PASADO POR AGUA	DEL INSTITUTO Rod. Peña 1062	Dom. 15.30
PIEDRA LIBRE PARA MI CIUDAD	MUSEO LARRETA Obligado 2155	Dom. 16 y 17.30
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Dom. 17.30
ROBINSON CRUSOE... EL MAR	MARGARITA XIRGU Chacabuco 875	Dom. 16
UN PASEO POR EL JUEGO	PLANETA Sulpacha 927	Dom. 16
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	Dom. 15
VENGAN A JUGAR CON MORISQUETA Y BONETE	CASA DE LA CULTURA Libert. 16208 - S. Isidro	Dom. 19
ARTESANIAS, LIBROS Y REVISTAS USADOS	PLAZOLETA SANTA FE	Sáb. 12 a 18 Dom. 10 a 18
ESC. DEPORTIVA RECREATIVA U.B.	Univers. de Belgrano Fco. Lacroze 1959	Sáb. y Dom. 10.30 a 17
HEROES Y MARAVILLAS DEL CIELO	PLANETARIO Palermo	Sáb. y dom. 18, 19.30 y 21
JARDIN JAPONES	PARQUE TRES DE FEBRERO	Miérc. a Lun. 10 a 18
JARDIN ZOOLOGICO	Las Heras y Sarmiento	Todos los días de 10 a 17
JUEGOS MECANICOS PARA CHICOS	Corrientes 1779	Todos los Días 9 hs.
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES "B. Rivadavia"	Angel Gallardo 470	Mart. Juev. y dom.
MUSEO HISTORICO "CORNELIO SAAVEDRA"	PARQUE SAAVEDRA	Todos los días
MUSEO HISTORICO DEL CABILDO	Bolívar 63	Jueves a dom. de 15 a 19
MUSEO NACIONAL DE AERONAUTICA	Rafael Obligado 4450	Sáb. y dom. 14 a 18.30
PARQUE DEPORTIVO PRESIDENTE SARMIENTO	Av. del Tejar 4600	De 8 a 20
PARQUELANDIA	Ctro. Recreativo de Ezeiza	Desde las 10
PARQUE NORTE (Juegos y recreación)	COSTANERA NORTE Int. Cantilo y Güiraldes	
PASEANDO EN TRANVIA	Emilio Mitre y José Bonifacio	Sáb. 14/19 dom. 10/19
PLAZAS PARA PATINAR	PARQUE LEZAMA, PLAZA FRANCIA, PQUE. CENTENARIO	

Agenda Escolar de

Croniquita

Con la entrega de hoy completamos la **Agenda Escolar de CRONIKUITA**, haciéndote llegar la parte que faltaba. Te vamos a explicar cómo armarla, algo muy fácil, como verás. Recordemos antes unas nociones elementales de periodismo.

Esto que estás leyendo es una página. Sumada a la anterior, forma una hoja. Bien, separa ahora la última hoja de este suplemento, la hoja formada por las páginas 11 y 12. Hacé lo mismo con la hoja co-

respondiente del suplemento anterior, el del domingo pasado. Colocá la hoja de hoy sobre una mesa, con la página en blanco y negro hacia arriba y la página en colores hacia abajo. Tomá la hoja de la semana pasada y ponela encima de ésta, también con la página en colores hacia arriba. Hacelas coincidir, de manera que las partes que cortaste queden hacia el mismo lado.

Ya casi está lista la Agenda. Efectuá el primer doblez por el lu-

gar que se indica en la página que quedó arriba. Luego, el segundo doblez y, por último, el tercero. (Deberás doblar las dos hojas juntas, la de este domingo y la del anterior). La línea punteada del tercer doblez quedará en el lomo de la Agenda. Cortá la parte opuesta, como se hace con los libros sin encuadernar o las revistas que vienen con las hojas pegadas. Repetí la operación en las partes de arriba y de abajo de la Agenda. ¡Y ahora sí, está lista para

usar! Podés abrochar las hojas para que no se te desordenen, o pedirle a mamá o a la tía que le den una puntadita con hilo.

Después, a llenar la Agenda, con todas tus anotaciones útiles, tus horarios y tus comprimidos. ¡Ah!... y a no olvidarte de pegar la foto de la persona más querida por vos, ni de pintar con sus colores el escudo de tu club favorito.

¿Viste que valió la pena esperar una semana para poder completar y armar tu Agenda?

62

z - A - X

Nombre:

Teléfono:

4

Horario 1ª Mitad del Año

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1a.					
2a.					
3a.					
4a.					
5a.					
6a.					
7a.					
8a.					



5

Horario 2ª Mitad del Año

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1a.					
2a.					
3a.					
4a.					
5a.					
6a.					
7a.					
8a.					



82

4 - 5

Nombre:

Teléfono:

20

Calendario de Pruebas y Controles

Día	Hora	Mes	Asignatura

13

Tareas Para la Casa

Día:	
Día:	
Día:	
Día:	

12

Tareas Para la Casa

Día:	
Día:	
Día:	
Día:	

21

Compromisos Deportivos

Día	Hora	Mes	Asignatura

¡Claro que quiero! Pero ¿cómo se toma una foto?

¡Es fácil! Se toma una foto de las personas por las que se siente más cariño.

También a vos te Quiero

FOTO

Tareas Para la Casa

Día:

Día:

Día:

Día:

Día:

Tareas Para la Casa

Día:

Día:

Día:

Día:

Día:

Fechas Importantes

Fecha:	Dirección:	Motivo:

II Parte (Viene de págs. centrales)

Grupo A

A-1

A-2

A-3

Grupo B

B-4

B-5

B-6

Vencedor Grupo A:

Grupo C

C-7

C-8

C-9

Vencedor Grupo B:

Grupo D

D-10

D-11

D-12

Vencedor Grupo C:

Vencedor Grupo D:

Finalistas:

Semifinales:

Campeón Mundial 1982

Vicecampeón

3er. Lugar

4to. Lugar

30

A

B

C

D

Mi Club Favorito

Este es mi club favorito. Los colores del escudo los pinté yo. ¿Qué tal?

Tareas Para la Casa

Día:

Día:

Día:

Día:

Día:

Nombre:

Teléfono:

o - p

27